

Nils Hellemans is geboren te Dendermonde in 1993. In de stedelijke muziekacademie van Dendermonde kreeg hij van Frans Dooms zijn eerste pianolessen. Hij is met orgel gestart op 16-jarige leeftijd bij Bart Naessens (gewezen leerling van Luc Ponet), in die jaren kreeg hij pianolessen van Ellen Moortgat. Nils werd in 2011 de 2<sup>e</sup> laureaat van de 'Steinway Pianocompetition voor de jeugd' en behaalde ook op de Dexia Classics - Nationale Muziekwedstrijd zowel voor orgel als voor piano een eerste prijs. In 2012 is hij laureaat geworden van de Cantabile pianowedstrijd. In juni 2013 nam hij deel aan de Orgelwedstrijd van Quintus Kampen en werd finalist. In september 2013 werd hij halve finalist van de 'VIII. International Mikael Tariverdiev Organ Competition' te Moskou en Kaliningrad (Rusland). Hij volgde verschillende masterclasses voor orgel en piano. Als begeleider voor lied volgt hij af en toe lessen bij Lucienne Van Deyck en Jozef De Beenhouwer. Zijn leerkrachten waren Jan Vermeulen (piano) en Luc Ponet (orgel). Sinds 2013 is hij lid van het Orgelcomité van Dendermonde. In maart 2015 werd hij finalist van de Stephan De Jonghe pianowedstrijd te Aalst (België) en in augustus 2015 werd hij halve finalist van de internationale orgelwedstrijd in Luxemburg en Dudelange (Luxemburg).

In november 2015 werd Nils voor twee jaar aangesteld als beursorganist (*Organ Scholar*) van Leuven Orgelstad.

In 2016 rondde hij zijn studies orgel en piano af aan het LUCA School of Arts met een dubbele Master in de muziek, telkens met de grootste onderscheiding. In 2017 haalde hij een masteropleiding kamermuziek en zijn opleiding SLO (specifieke lerarenopleiding) rondde hij eveneens af in datzelfde academiejaar. Sinds september 2018 is hij organist in de abdij van Averbode. In december 2018 werkte hij mee aan de CD "Jong Vlaams Orgeltalent", een realisatie van het tijdschrift Orgelkunst.

Nils Hellemans est né à Termonde en 1993. Ses premières leçons de piano lui sont prodiguées par Frans Dooms à l'école de musique municipale de Termonde. A 16 ans, il commence l'orgue chez Bart Naessens (ancien élève de Luc Ponet). Durant ces années, il reçoit des cours de piano de Ellen Moortgat. En 2011, Nils est deuxième lauréat du "Concours Steinway de piano pour jeunes". Il reçoit également le premier prix de piano et le premier prix d'orgue lors du "Dexia Classics" plus tôt cette même année. En février 2012, il devient lauréat du concours Cantabile pour piano. En juin 2013, il participe au concours d'orgue de Quintus Kampen dont il est finaliste. En septembre 2013, il est demi-finaliste du "VIII International Mikael Tariverdiev Organ Competition" à Moscou et Kaliningrad (Russie). Il a également participé à de nombreuses Masterclass d'orgue et de piano. Pour l'accompagnement du chant, il suit occasionnellement les cours de Lucienne Van Deyck et de Jozef De Beenhouwer. Ses professeurs sont Jan Vermeulen (piano) et Luc Ponet (orgue). Depuis 2013, il est membre du comité de l'orgue de Termonde. En mars 2015, il est finaliste du concours de piano Stephan De Jonghe à Alost (Belgique). En août 2015, il est demi-finaliste du concours international d'orgue à Luxembourg et Dudelange (Gran-Duché). En novembre 2015, Nils est nommé organiste-boursier (*Organ Scholar*) de Leuven Orgelstad pour une durée de deux ans. En 2016, il achève ses études d'orgue et de piano à la LUCA School of Arts (Campus Lemmens) et obtient le master d'orgue et de piano, chacun avec la plus grande distinction. En 2017 il obtient le master en musique de chambre et achève sa formation spécifique des enseignants (SLO, spécifique lerarenopleiding). Depuis septembre 2018, il est organiste de l'abbaye d'Averbode (Belgique). En décembre 2018, il collabore au CD "Jong Vlaams Orgeltalent" ("jeunes talents d'orgue flamand"), réalisé par la revue Orgelkunst.

Nils Hellemans was born in Dendermonde in the year 1993. In the municipal school of Music in Dendermonde he received from Frans Dooms his first piano lessons. He started taking organ-lessons when he was 16 years old, with Bart Naessens (formerly student of Luc Ponet), in these years, Ellen Moortgat was his piano-teacher. Nils achieved in 2011 a 2<sup>nd</sup> place at the 'Steinway Pianocompetition for the youth' and later in the year at the 'Dexia Classics' he also gained 1<sup>st</sup> price for organ and 1<sup>st</sup> price for piano. In 2012 he became laureate from the Cantabile piano competition. In June 2013 he participated with the Organcompetition of Quintus Kampen was finalist. In september 2013 he became half-finalist of the 'VIII. International Mikael Tariverdiev Organ Competition' in Moscow and Kaliningrad (Russia). He also took many master classes for organ and piano. As a accompanist, he received lessons from Lucienne Van Deyck and Jozef De Beenhouwer. His teachers were Jan Vermeulen (piano) and Luc Ponet (organ). Since the year 2013 is he a member of the organ committee of his hometown Dendermonde. In March 2015 he became finalist of the piano competition Stephan De Jonghe. In August 2015 he became half-finalist of the internationale organ competition in Luxemburg and Dudelange (Luxemburg).

In November 2015, Nils was appointed to be organ-scholar for two years for Leuven Orgelstad.

He graduated organ master degree (summa cum laude) and piano master degree (summa cum laude) in at the LUCA School of Arts (campus Lemmens). In the year 2017 he graduated masterprogram chamber music and he also achieved his diploma of training SLO (specific teachingtraining) in that same year. Since September 2018 he is organist from the abbey of Averbode (BE). In December 2018, he cooperated with the CD "Jong Vlaams Orgeltalent" (translation: "young Flemish organ talent"), a realization of the magazine named Orgelkunst.

Nils Hellemans wurde 1993 in Dendermonde geboren. In der städtischen Musikakademie von Dendermonde erhielt er seinen ersten Klavierunterricht bei Frans Dooms. Mit 16 Jahren begann er mit dem Orgelspiel bei Bart Naessens (ehemaliger Schüler von Luc Ponet), in diesen Jahren erhielt er Klavierunterricht bei Ellen Moortgat. Nils wurde 2011 der 2. Preisträger des „Steinway Piano Competition for Youth“ und gewann außerdem den ersten Preis beim Dexia Classics – National Music Competition für Orgel und Klavier. 2012 wurde er Preisträger des Cantabile-Klavierwettbewerbs. Im Juni 2013 nahm er am Orgelwettbewerb von Quintus Kampen teil und wurde Finalist. Im September 2013 wurde er Halbfinalist des 'VIII. International Mikael Tariverdiev Orgel Competition“ in Moskau und Kaliningrad (Russland). Er besuchte mehrere Meisterkurse für Orgel und Klavier. Als Liedbegleiter nimmt er gelegentlich Unterricht bei Lucienne Van Dijk und Jozef De Beenhouwer. Seine Lehrer waren Jan Vermeulen (Klavier) und Luc Ponet (Orgel). Seit 2013 ist er Mitglied des Orgelkomitees von Dendermonde. Im März 2015 wurde er Finalist des Stephan De Jonghe Klavierwettbewerbs in Aalst (Belgien) und im August 2015 wurde er Halbfinalist des internationalen Orgelwettbewerbs in Luxemburg und Dudelange (Luxemburg).

Im November 2015 wurde Nils für zwei Jahre zum Organisten (Organ Scholar) der Leuven Orgelstad ernannt.

2016 schloss er sein Studium in Orgel und Klavier an der LUCA School of Arts mit einem Doppel-Master in Musik jeweils mit der höchsten Auszeichnung ab. 2017 erwarb er einen Master in Kammermusik und im selben Studienjahr absolvierte er auch sein SLO (Specific Teacher Training) Studium. Seit September 2018 ist er Organist der Abtei Averbode. Im Dezember 2018 hat er an der CD „Jong Vlaams Orgeltalent“, einer Realisierung der Zeitschrift Orgelkunst, mitgewirkt.